



JIŘÍ ŠORM



Jiří Šorm absolvoval v roce 1984 Akademie výtvarných umění v Praze a za dob studií realizoval své první výstavy.

Důsledný figuralista, kombinoval interpretace své aktuální současnosti řadou symbolických a surrealistických prvků, ale vždy v koncepci klasického obrazu, s využitím stromistovské malířské techniky a barokního principu šerosvitu (Maškarní ples 1984).

Časem se struktura malířského rukopisu a zejména pestrá škála postupně uvolňovaly směrem k expresivní interpretaci figury a posléze i krajiny, jejíž ztvárnění směřovalo k barevné abstrakci (Zrození 1997).

Zásadní význam pro další malířský rozvoj Jiřího Šorma vždy měly a stále mají jeho dobrodružné cesty do exotických zemí Afriky, Indočiny, Střední a Jižní Ameriky či Polynésie.

Zkušenosti z netušených přírodních krás, rozdílných kultur a kvalit objevných civilizací jej přivedly k novému chápání historie a tradice i k hlubokému prožívání okamžiku tvorby v poloze téměř šamanského vytržení. Na ploše plátna se to projevilo nespoutanou barevností, bezuzdným dekorativismem a připomínáním rytmu taneční extáze a totemů (Vzpomínka na bílého slona 2003).

Na jeho obrazy se však znovu vrací všudypřítomná figura, postupně fragmentovaná a zjednodušovaná do polohy abstraktního symbolu. Dynamická malba připomíná z minulosti orfistické kreace expresionismu či svéráznou polohu strukturální abstrakce (... a Bůh stvořil ženu 2004, Tančící bytosti 2004, Tváře 2004). A stejně tak překvapivě se můžeme setkat i s lyrickou krajinou či surrealistickou kompozicí, revokující prožitě zkušenosti uprostřed světa dávných civilizací a exotiky (Mutanti na Velikonočním ostrově 1994).

Nezanedbatelná činnost umělce probíhá také ve sféře sochařské (Šaman 1997, Dialog 1999) a v malbě na porcelán. V posledních letech se v jeho tvorbě obrazová plocha jednoznačně organizuje a přichází s novými podněty, řešícími zejména vztah světla a prostoru ryze výtvarnými prostředky, konkrétně barvou. Cyklus komorních akvarelů „Vůně“ ukázal, že Jiří Šorm si nejenom podrobil tuto náročnou a pracnou techniku, ale dokázal využít její možnosti v sérii pozoruhodných děl.

Právě schopnost spontánní kreace a letitá výtvarná zkušenost podtrhly celkově přesvědčivé vyznění.

Paralelně využil této zkušenosti v řadě nejnovějších obrazů na plátně, které však nejsou mechanickým přepisem akvarelových studií, ale svébytnými variantami na téma barvy a světla.

Soustředěná a intenzivní malířská práce posledních let přinesla v Šormově tvorbě vývojový posun směrem k překvapivě širší a hloubce výtvarného záměru. Vedle spontánních expresivních kreací a reminiscencí „divošského“ období se stále výrazněji prosazuje syntetizující pohled pracující s promyšlenou symbolikou a rafinovaným kompozičním a barevným řešením.

Tvorba Jiřího Šorma ukazuje na osobitého malíře, který si jde svou vlastní cestou a pro kterého je malba životním dobrodružstvím i radostí.

Jiří T. Kotalík

Privat:  
Umělecká 2/310  
170 00 Praha 7  
Tel.: 233 375 964  
j.sorm@centrum.cz

Atelier:  
Veletržní 31  
170 00 Praha 7  
Mobil: 603 211 104

Na obálce:  
Bohyně 2006  
akryl, olej na plátně, 145 x 145  
Goddess  
acrylic and oil on canvas

## JIŘÍ ŠORM

Narozen 8. 4. 1957 v Praze

Žije a pracuje v Praze

Vystudoval (SPŠ) Střední průmyslovou školu grafickou v Praze a (AVU) Akademii výtvarných umění v Praze, škola profesora Františka Jiroutka

Pracuje v oborech malba, grafika, kresba, socha

Svá díla vystavuje a je zastoupen v soukromých veřejných galeriích a sbírkách všech kontinentů, vyjma Antarktidy

Je členem výtvarného spolku Mánes

Born 8. 4. 1957 in Prague

Lives and works in Prague, Czech Republic

Studies: (SPŠ) Graphic technical school in Prague; (AVU) Academy of Fine Arts in Prague

He works in the area of painting, graphic, drawing and sculpture

J. Šorm exhibits his art and is represented in galleries on all continents apart from Antarctica

He is a member of art group Mánes

*Jiří Šorm graduated from the Academy of Fine Arts in Prague in 1984 and he had already organized his first exhibitions before he finished his studies.*

*As a consistent figurative painter he has combined the interpretations of his present with a number of symbolic and surrealistic elements, however, he has always adhered to the conception of classical painting using the techniques of old masters as well as the principles of baroque chiaroscuro (Masquerade 1984).*

*In the course of time the structure of the painter's style and especially the manifold scale gradually transformed into an expressive interpretation of figure and later also of landscape, the creation of which was directed towards coloured abstraction (Birth 1997).*

*His adventurous travels to exotic countries such as Africa, Indo-China, Central and South America and Polynesia have always been of crucial importance for Jiří Šorm's further artistic development.*

*The experience he gained from being in contact with the unsuspected natural beauties, different cultures and qualities of the civilizations he explored have brought him a new understanding of history and tradition as well as a deep experiencing of the moment of creation in the state comparable to shamanic rapture. All this gave rise to unrestricted colourfulness, unrestrained decorativism and the rhythm of dance ecstasy and totems on the surface of canvases. (The Recollection of a White Elephant 2003).*

*However, the omnipresent figure, which has been gradually fragmented and simplified to an abstract symbol, returns to the artist's pictures. His dynamic style of painting reminds us of the orphistic creations of expressionism or of the peculiar structural abstraction (...and God Created a Woman 2004, Dancing Beings 2004, Faces 2004). Nevertheless, we can equally surprisingly meet a lyrical landscape or a surrealistic composition which evokes the experience he went through among the world of ancient civilisations and exotics (Mutants on Easter Island 1994).*

*The artist has also been highly active as a sculptor (Shaman 1997, Dialogue 1997) and porcelain painter. Lately, the picture surface has been unequivocally organized and has generated new impulses that especially try to solve the relation between light and space by exclusively artistic means – i.e. through colours. The cycle of intimate watercolours "Flavours" has shown that Jiří Šorm has not only mastered this demanding and laborious technique but has also fully exploited its possibilities in a series of remarkable works of art.*

*It is his ability to create spontaneously and wealth of experience that have underlined the overall convincing tone.*

*At the same time, the artist has used this experience in a string of the latest oils on canvas that are, however, no mere mechanical copies of the watercolour studies instead they represent unique variants on the topic of colour and light.*

*Last years' concentrated and intensive painting activity has brought a developmental shift in Jiří Šorm's creation towards both depth and breadth of artistic intention. Beside spontaneous expressive creations and reminiscences of the "savage" period a synthesizing perspective working with elaborated symbolism and sophisticated compositional and coloured solution is asserting itself more significantly.*

*It has been proved clearly that Jiří Šorm is an original painter who has always had an idiosyncratic style and for whom painting represents real adventure and delight.*

Jiří T. Kotalík

Private address:  
Umělecká 2/310  
170 00 Prague 7  
Tel.: 233 375 964  
j.sorm@centrum.cz

Studio:  
Veletržní 31  
170 00 Prague 7  
Mobile phone: 603 211 104



**Kořeny** 2003  
akryl, olej na plátně, 125,5 x 126  
*Roots*  
acrylic and oil on canvas



**Maškarní ples** 1984  
olej na plátně, 130 x 140  
*Masquerade*  
oil on canvas



**Kolotoč** 1987  
akryl, olej na plátně, 140 x 150  
*Merry-go-round*  
acrylic and oil on canvas



**Kolébka** 1989  
porcelán, 40 x 42  
*Cradle*  
porcelain



**Kolébka** 1989  
akryl, olej na plátně, 125 x 120  
*Cradle*  
acrylic and oil on canvas



**Maska** 1991  
akryl, olej na plátně, 120 x 120  
**Mask**  
acrylic and oil on canvas



**Svatyně** 1997  
akryl, olej na plátně, 130 x 150  
**Shrine**  
acrylic and oil on canvas



**Mutanti** 1994  
akryl, olej na plátně, 140 x 150  
**Mutants**  
acrylic and oil on canvas



**Zlatá noha** 1993  
porcelán, 120 x 35  
**Gold Leg**  
porcelain



**Přitažlivost I, II, III** 1992  
tužka, 90 x 68  
**Attraction I, II, III**  
pencil



**Míjení** 1995  
akryl, olej na plátně, 140 x 150  
**Passing**  
acrylic and oil on canvas



**Před branami ráje** 1993  
akryl, olej na plátně, 116 x 296  
**In front of the Gates of Paradise**  
acrylic and oil on canvas



**Hranice** 1993/1995  
akryl, olej na plátně, 100 x 100  
**Border**  
acrylic and oil on canvas



**Zrození** 1997  
akryl, olej na plátně, 150 x 140  
**Birth**  
acrylic and oil on canvas



**Cyklus I** 2002  
akryl, olej na plátně, 140 x 140  
**Cycle I**  
acrylic and oil on canvas



**Zrcadlení** 1998  
akryl, olej na plátně, 130 x 115  
**Reflection**  
acrylic and oil on canvas



**Dotyky těl** 1999  
akryl, olej na plátně, 146 x 150  
**Bodily Touches**  
acrylic and oil on canvas



**Kráter** 1997  
akryl, olej na plátně, 140 x 1160  
**Crater**  
acrylic and oil on canvas



**Ve znamení trojúhelníku** 2000  
akryl, olej na plátně, 120 x 120

*In the Sign of a Triangle*  
acrylic and oil on canvas



**Poslední tanec** 1999  
akryl, olej na plátně, 150 x 140

*The Last Dance*  
acrylic and oil on canvas



**Návraty** 2002  
akryl, olej na plátně, 170 x 135

*Comebacks*  
acrylic and oil on canvas



**Jaguár** 2002  
akryl, olej na plátně, 130 x 125

*Jaguar*  
acrylic and oil on canvas



**Ona a on** 2002  
keramika, 37 x 15

*She and he*  
ceramics



**Bílá vlčice** 1997  
porcelán, 22 x 15

*White She-wolf*  
porcelain



Černo - bílý 1997  
porcelán, 40 x 205

*Black and White*  
porcelain



Dialog 1995  
porcelán, Ø 63

*Dialogue*  
porcelain



Isis 2000  
akryl, olej na plátně, 200 x 150

*Isis*  
acrylic and oil on canvas



Sen o tropickém slunci 1996/ 2002  
akryl, olej na plátně, 140 x 130

*The Dream of a Tropical Sun*  
acrylic and oil on canvas



Přátelé 2002  
akryl, olej na plátně, 130 x 200

*Friends*  
acrylic and oil on canvas

Vůně II 2005  
akryl, olej na plátně, 150 x 115

*Flavours II*  
acrylic and oil on canvas



Vůně I 2005  
akryl, olej na plátně, 150 x 115

*Flavours I*  
acrylic and oil on canvas

Vůně III 2005  
akryl, olej na plátně, 150 x 115

*Flavours III*  
acrylic and oil on canvas

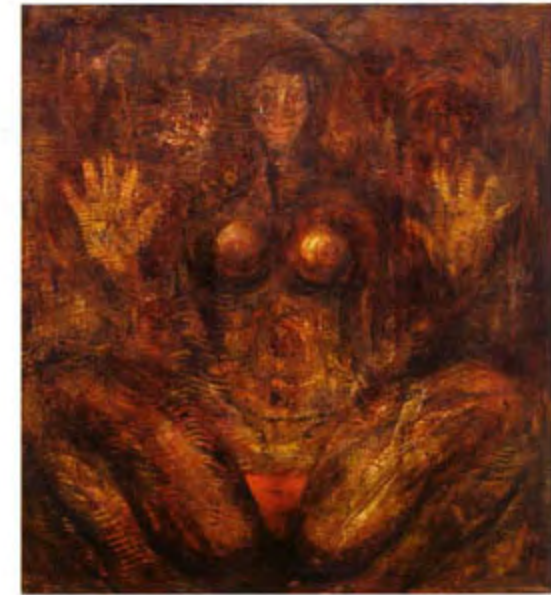


Vzpomínka na bílého slona II 2007  
akryl, olej na plátně, 150 x 120

*Reminiscence of a White Elephant II*  
acrylic and oil on canvas

Vzpomínka na bílého slona I 2007  
akryl, olej na plátně, 150 x 120

*Reminiscence of a White Elephant I*  
acrylic and oil on canvas



Oranžové kalhotky 2007  
akryl, olej na plátně, 100 x 90

*Orange Panties*  
acrylic and oil on canvas







Šaman 2002  
dřevo, porcelán, 190  
*Shaman*  
wood and porcelain

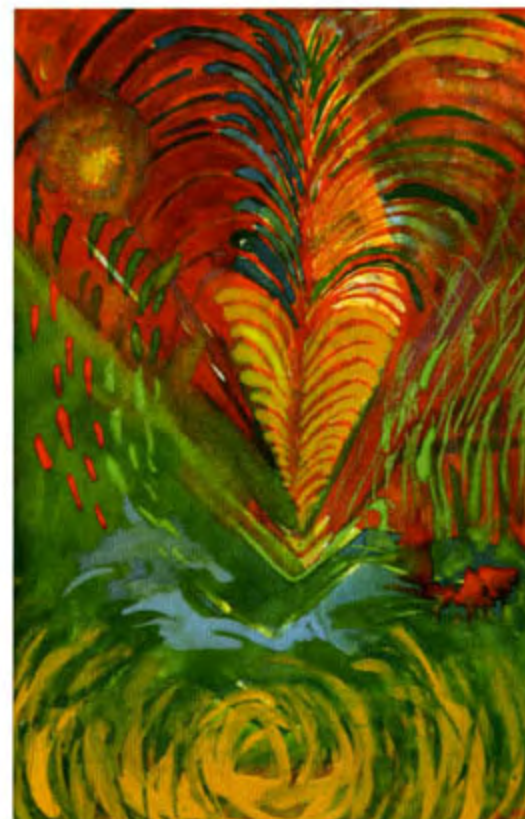
Dvojhlavec 2004  
dřevo, porcelán, 172  
*A Two-headed Being*  
wood and porcelain



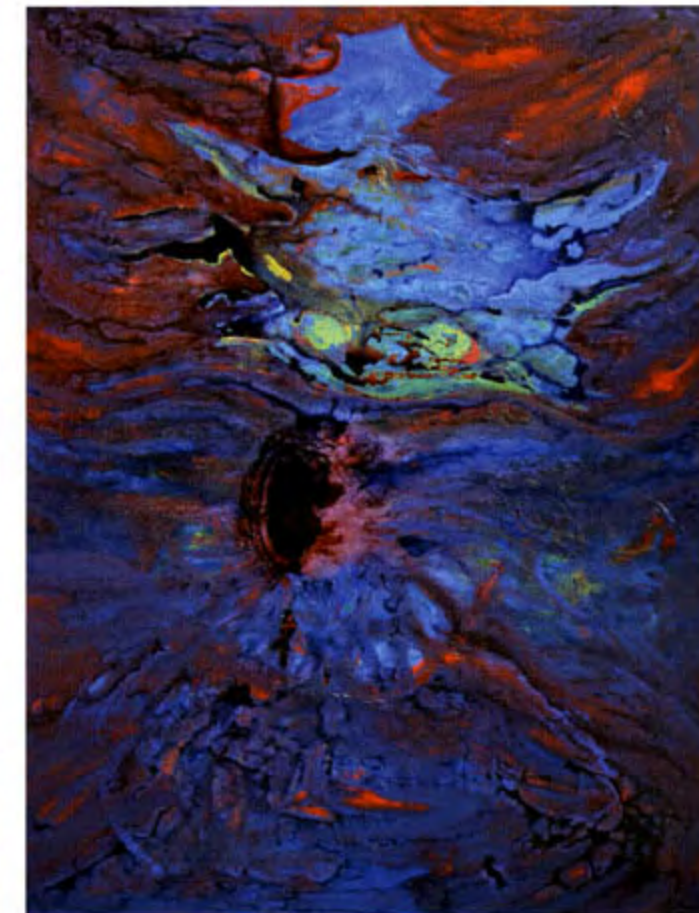
Vůně 55 2007  
akvarel, papír, 23,5 x 15,3  
*Flavours 55*  
watercolour on paper



Angkor Wat, dar autora pro krále Kambodže 2006  
akvarel, papír, 40 x 52  
*Angkor Wat, the author's gift for King of Cambodia*  
watercolour on paper



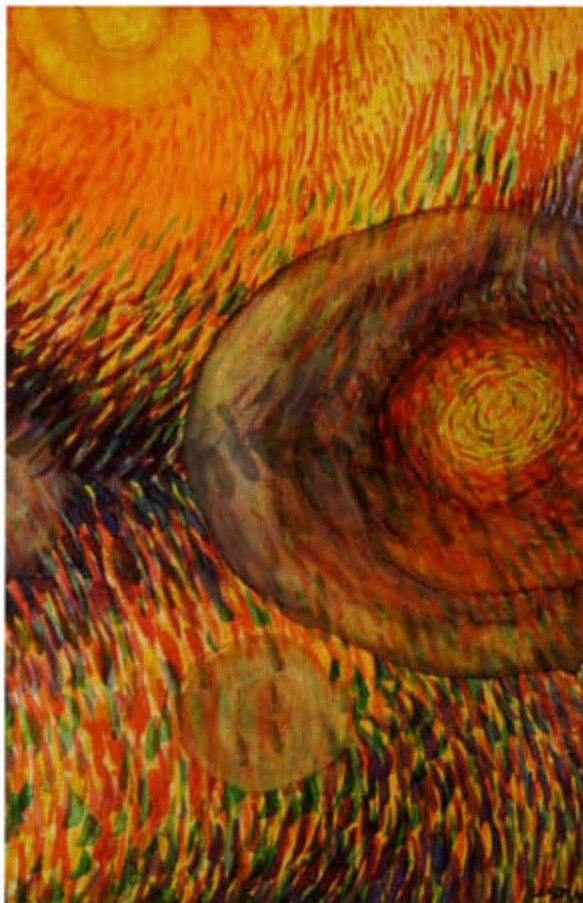
Vůně IV 2004  
akvarel, papír, 23,5 x 15,3  
*Flavours IV*  
watercolour on paper



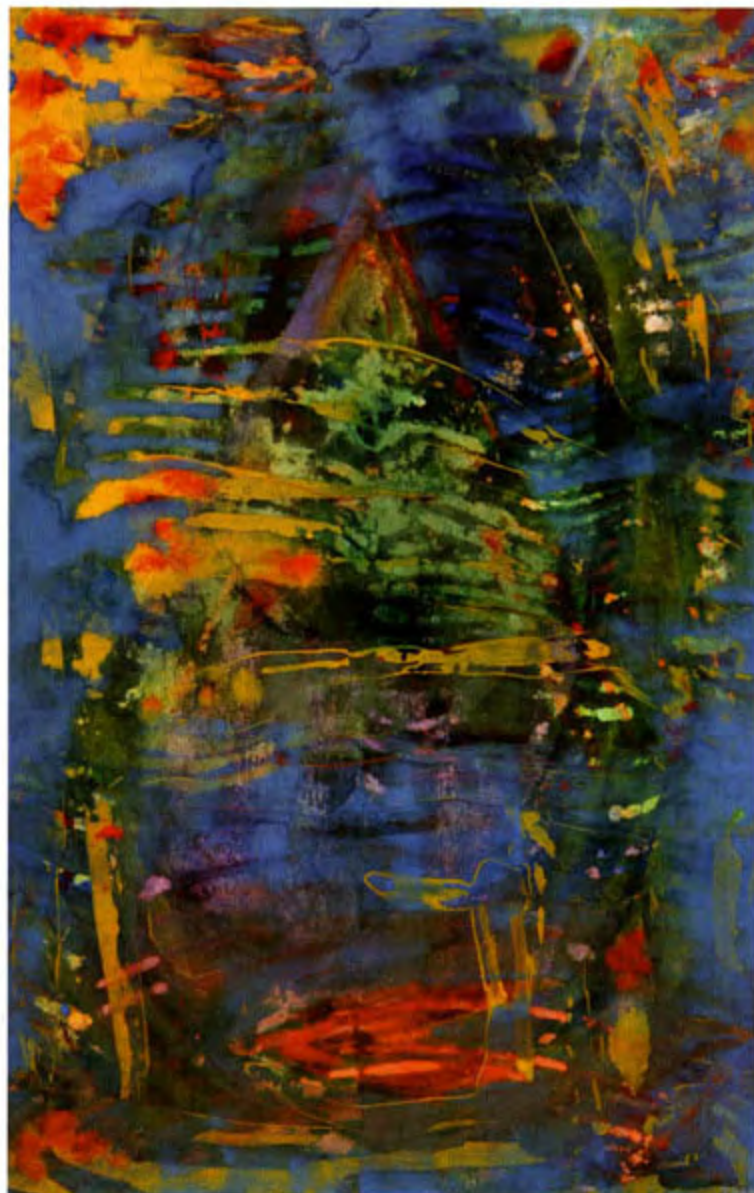
Vůně IV 2007  
akryl, olej na plátně, 150 x 115  
*Flavours IV*  
acrylic and oil on canvas



Vůně 43 2006  
kombinovaná technika, papír, 23,5 x 15,3  
*Flavours 43*  
mixed media on paper



Vůně 6 2004  
akvarel, papír, 23,5 x 15,3  
**Flavours 6**  
watercolour on paper



Vůně 35 2005  
akvarel, papír, 23,5 x 15,3  
**Flavours 35**  
watercolour on paper



Vůně 33 2006  
kombinovaná technika, papír, 23,5 x 15,3  
**Flavours 33**  
mixed media on paper

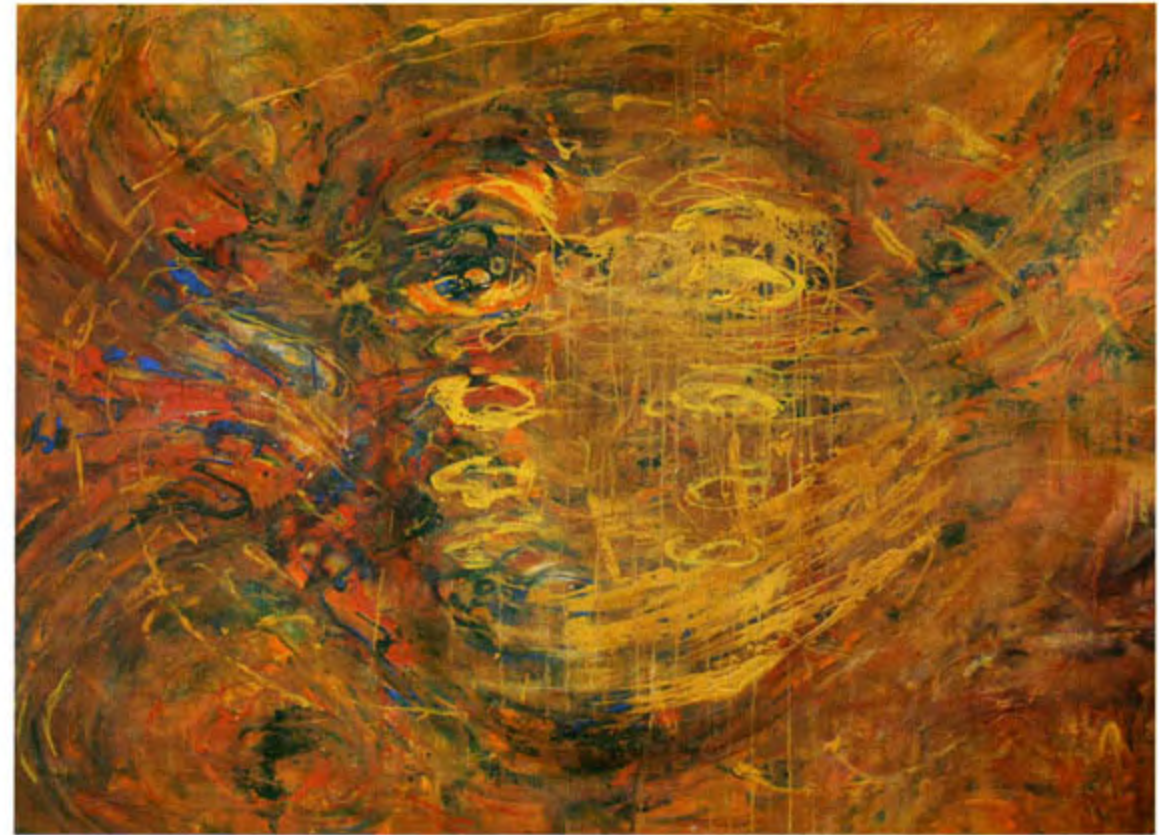
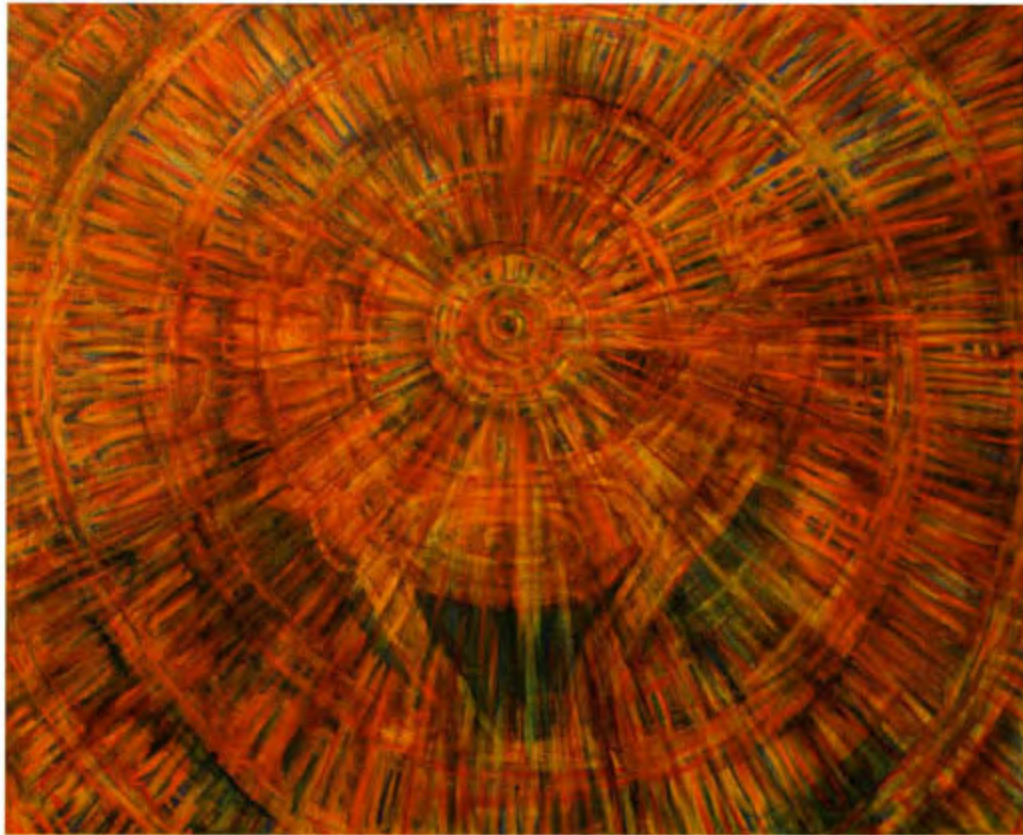


... a Bůh stvořil ženu 2005/ 2006  
akryl, olej na plátně, 123 x 200  
**... and God Created a Woman**  
acrylic and oil on canvas



Sluneční brána 2005  
akryl, olej na plátně,  
150 x 170  
**Sun Gate**  
acrylic and oil  
on canvas

Ve slunci 2005  
akryl, olej na plátně,  
140 x 170  
*In the Sun*  
acrylic and  
oil on canvas



Tváře III 2006  
akryl, olej na sololit, 92 x 123  
*Faces III*  
acrylic and oil on hardboard



Tváře I 2006  
akryl, olej na sololit, 92 x 123  
*Faces I*  
acrylic and oil on hardboard



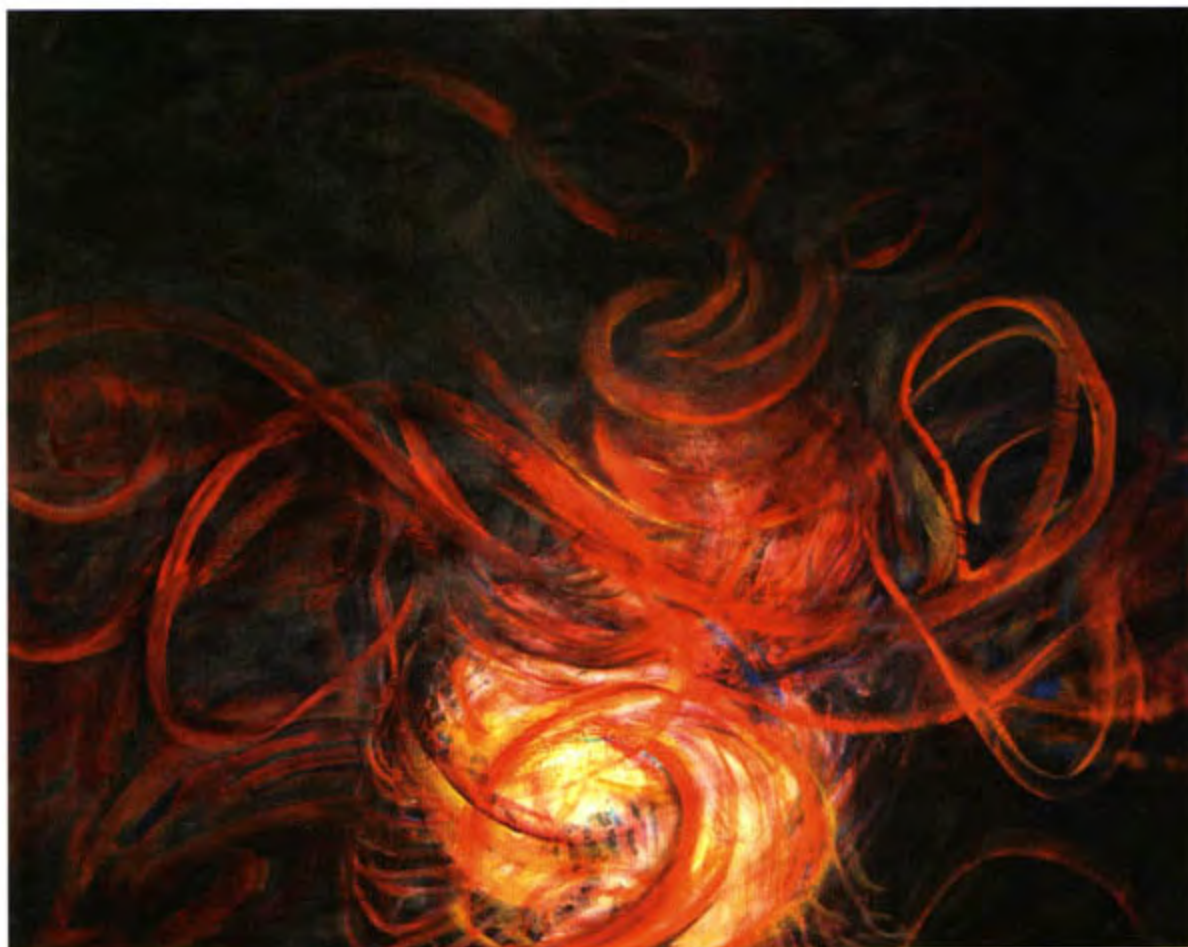
Tváře II 2006  
akryl, olej na sololit, 92 x 123  
*Faces II*  
acrylic and oil on hardboard



**Tváře V** 2006  
akryl, olej na sololit, 92 x 123  
**Faces V**  
acrylic and oil on hardboard



**Tváře IV** 2006  
akryl, olej na sololit, 92 x 123  
**Faces IV**  
acrylic and oil on hardboard



**Výlet** 2006  
akryl, olej na sololit, 145 x 180  
**Trip**  
acrylic and oil on hardboard



**Žena z kmene Himbů** 2003  
akvarel, papír, 27,5 x 15,8  
**A Woman from the Himba**  
watercolour on paper



**Asmatský šaman** 2005  
akvarel, papír, 29,5 x 21  
**Asmat Shaman**  
watercolour on paper



**Šamani z kmene Asmatů** 2005  
kvašl, papír, 29,5 x 41,8  
**Shamans from  
The Asmat tribe**  
gouache on paper



Daniové 2005  
akvarel, papír, 29,5 x 21

*The Dani People*  
watercolour on paper



Žena z kmene Daniů 2005  
akvarel, papír, 39 x 28

*A Dani Woman*  
watercolour on paper



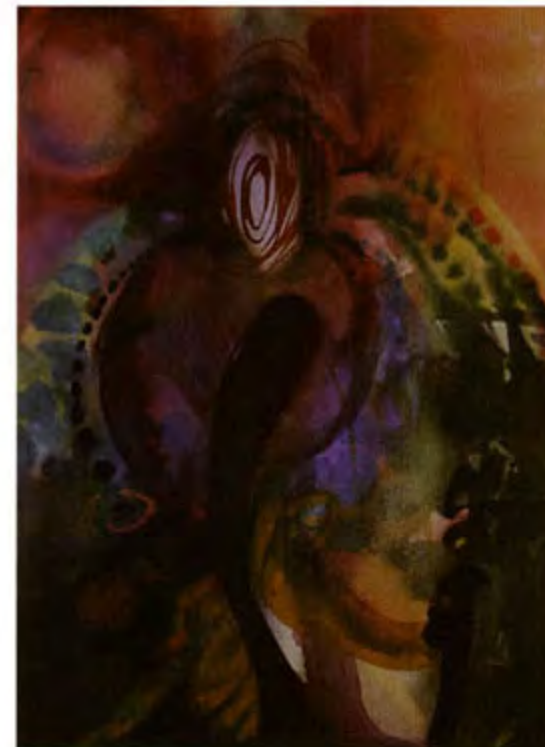
Kopcovitá krajina 2006  
akryl, olej na sololit, 92 x 123

*Hilly Landscape*  
acrylic and oil on hardboard



Zavinutec 2006  
akryl, olej na plátně, 66 x 83

*Roller*  
acrylic and oil on canvas



Korálky 2007  
akvarel, papír, 29,6 x 42

*Beads*  
watercolour on paper



Korálky 2006  
akryl, olej na sololit, 92 x 123

*Beads*  
acrylic and oil on hardboard



**Sedící 2005**  
akryl, olej na plátno, 135 x 135  
*The Sitting*  
acrylic and oil on canvas



**Poutníci 2006**  
kombinovaná technika, papír, 29,5 x 41,9  
*Pilgrim*  
mixed media on paper



**Pralesní ušouni 2005**  
kvašl, papír, 29,5 x 41,9  
*Primaveal Forest People*  
gouache on paper



**Chameleónovo prokletí 2006**  
akvarel, papír, 27,6 x 41,3  
*Chameleon's Curse*  
watercolour on paper



**Houbička 2005**  
kombinovaná technika, papír, 41,7 x 29,3  
*Little Mushroom*  
mixed media on paper



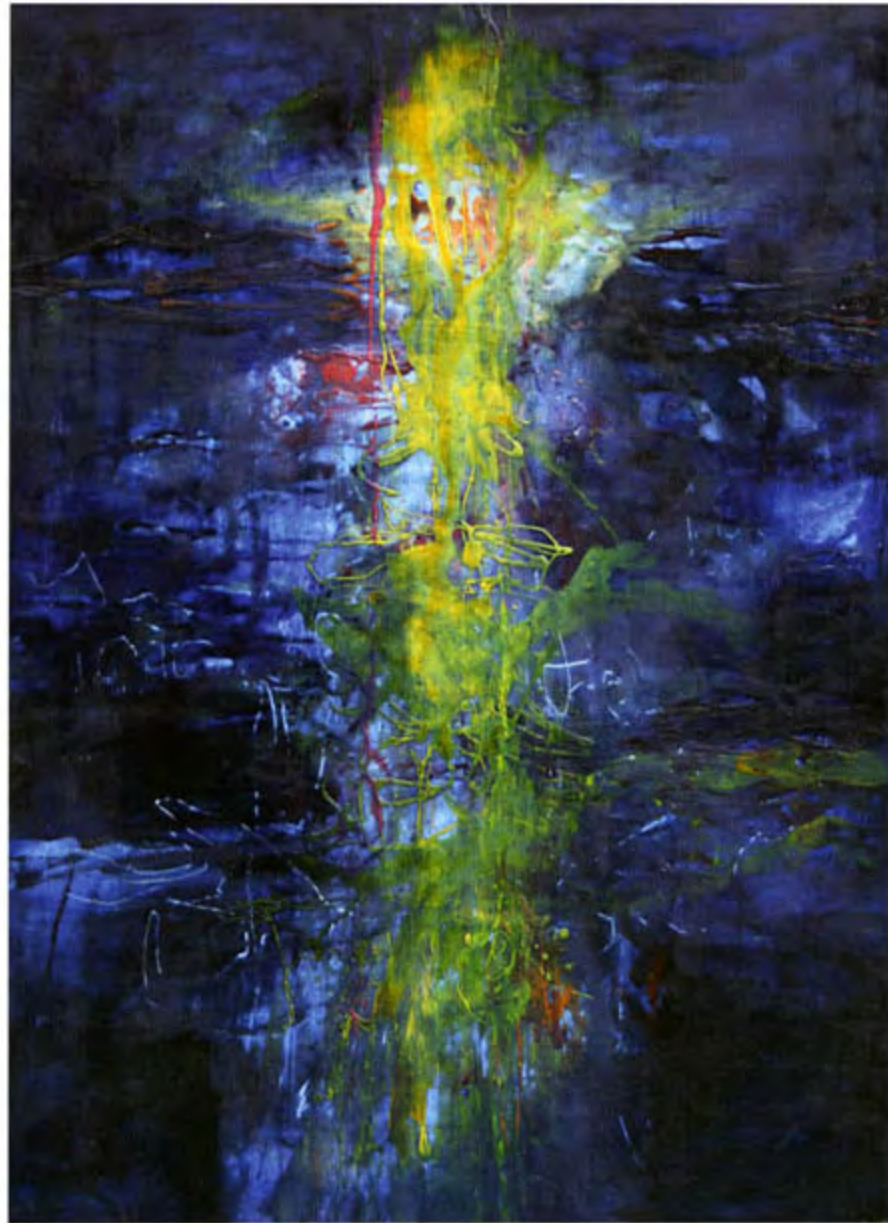
**Saxofonistka 2006**  
kombinovaná technika, 41,8 x 29,5  
*Saxophonist*  
mixed media on paper



Podmořský svět I 2004  
akvarel, papír, 41,9 x 29,5  
*Undersea world I*  
watercolour  
on paper



Bubinkáři II 2006  
akvarel, papír, 30 x 20,5  
*Drummers II*  
watercolour on paper



Aura 2005  
akryl, olej na sololit, 123 x 92  
*Aura*  
acrylic and oil on hardboard



Hadi síla 2007  
akryl, olej na plátně, 145 x 150  
*Snake Strength*  
acrylic and oil  
on canvas



Muchomůrky bílé 2007  
akryl, olej na plátně, 115 x 130  
*White Toadstools*  
acrylic and oil on canvas



**Souvislosti 2007**  
akryl, olej na plátně, 123 x 200  
**Connections**  
acrylic and oil on canvas



**Sami sobě posteli 2006**  
akvarel, papír, 20 x 27,5  
**Bed for Themselves**  
watercolour on paper



**Vyznavači 2007**  
akryl, olej na plátně, 140 x 155  
**Worshippers**  
acrylic and oil on canvas



**Meditace 2007**  
akryl, olej na plátně,  
125 x 140  
**Meditation**  
acrylic and oil on canvas



**Čáry života 2007**  
akryl, olej na plátně, 140 x 150  
**Life - lines**  
acrylic and oil on canvas





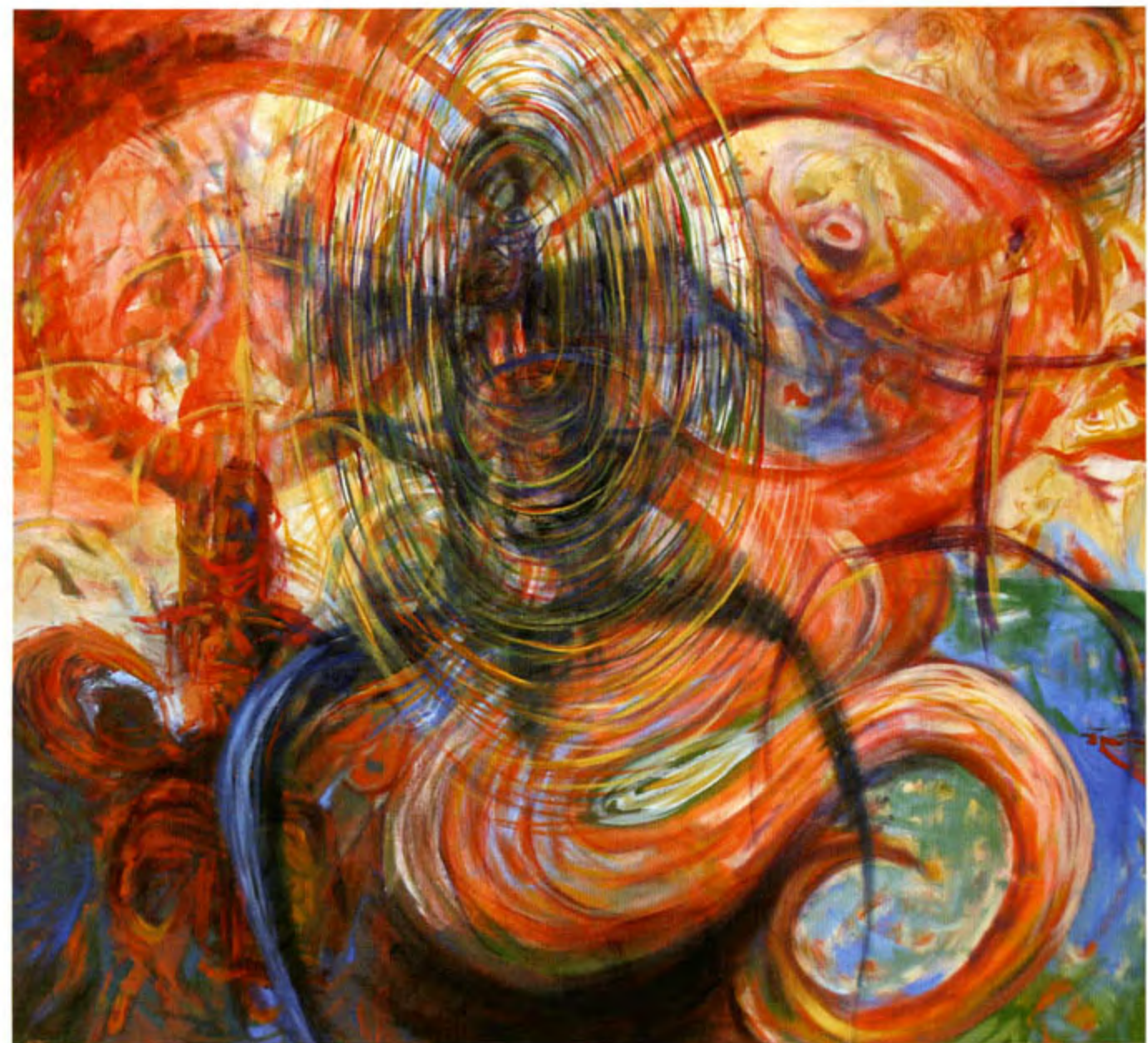
Dívka s brčky 2005  
 akryl, olej na plátně, 170 x 130  
**A Girl with Straws**  
 acrylic and oil on canvas



Vůně 58 2007  
 kombinovaná technika, papír,  
 23,5 x 15,3  
**Flavours 58**  
 mixed media on paper



Velká pyramida 2007  
 akryl, olej na sololit,  
 94 x 123  
**Big Pyramid**  
 acrylic and oil on hardboard



Tančící bytosti 2005  
 akryl, olej na plátně, 140 x 150  
**Dancing Beings**  
 acrylic and oil on canvas



Nová Guinea



Afrika



Sri Lanka

Kresby  
 z cestovních deníků  
**Drawings**  
 from travelling dairies



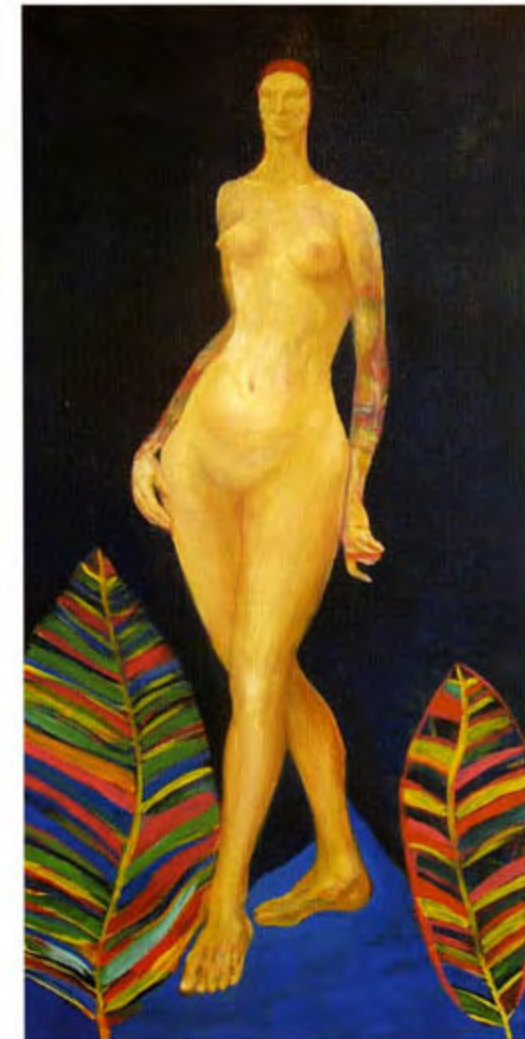
**Myši 2006**  
akryl, olej na sololit, 124 x 92  
**Mice**  
acrylic and oil on hardboard



**Slunce s lidskými rysy 2006**  
akryl, olej na sololit, 122 x 93  
**The Sun with Human Features**  
acrylic and oil on hardboard



**Bubinkáři 2007**  
akryl, olej na plátně, 170 x 135  
**Drummers**  
acrylic and oil on canvas



**Procházka růžovou zahradou 2007**  
akryl, olej na plátně, 200 x 100  
**A walk through a Rose Garden**  
acrylic and oil on canvas



**Meteor 1996**  
pískované sklo, zlato, kámen, 200 x 300  
**Meteor**  
sandblast glass, gold, stone

**Tajemství 2005**  
akryl, olej na sololit, 122 x 93  
**Secret**  
acrylic and oil on hardboard



**Servis 2000**  
porcelán, zlato  
**Set**  
porcelain, gold

**Děkuji přátelům,**  
kteří mně pomáhali při vzniku tohoto katalogu:  
**Aleně Pořizové, grafice; Arnoštu Kuchařovi**  
**a manželům Veronice a Lukáši Srchovým.**  
**Firmám:**

Česká **UniGrafie** **TECHNIKA** **MAT ELEKTRA**

obálka vytištěna na: LuxoArt Silk 300g  
vniřek vytištěn na: LuxoArt Samt 135g

papír dodává:  
Schneidersöhne Papier Praha s. r. o.,  
Na Dlouhém 80, 251 01 Říčany u Prahy  
www.papyrus.com

