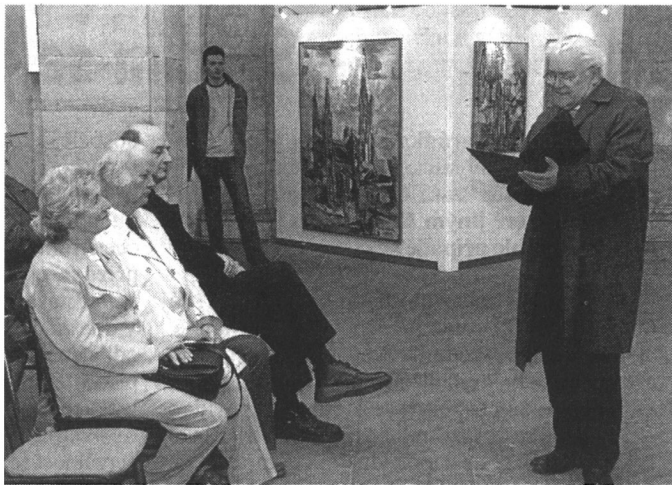


Rok 2008 je pro olomouckou katedrálu zvlášť významný. Olomoucký dóm je zasvěcen sv. Václavovi a v tomto roce se vzpomíná 1100 let od narození tohoto uctívaného světce – patrona naší země. Na západní straně olomouckého Václavského náměstí, naproti portálu katedrály, má již od roku 1980 svůj malířský ateliér akademický malíř Ladislav Jalůvka (1932). Malíř a katedrála na sebe hledí...

Z tohoto „sousedství“ vznikla početná a po výtvarné stránce různorodá řada výtvarných podob katedrály, především ve velkých formátech olejomalby, ale i v jiných malířských i grafických technikách. Výsledky mnohaleté, v našich podmínkách unikátní tvorby měl malíř možnost předkládat olomouckému publiku na řadě výstav již v minulosti – ať už společně s jinými svými malířskými tématy (krajiny, květinová zátiší, lidské postavy aj.), nebo na monografických

Katedrála v obrazech



Slavnostní zahájení výstavy olomoucké katedrály v obrazech proběhlo v dómské kryptě se zasvěceným úvodním slovem biskupa Josefa Hrdličky a za přítomnosti olomouckého arcibiskupa Jana Graubnera i autora výstavy Ladislava Jalůvky (sedící uprostřed) s manželkou.

Snímek Tomáš Jemelka

expozicích – jako byla objevná výstava v roce 1990 věnovaná olomoucké katedrále.

Právě otevřená výstava *Olomoucký dóm v malířském díle Ladislava Jalůvky* je výběrem z prací, jež vznikly v letech 1995 až 2006. Jde přitom překvapivě o soubor naprosto sourodý, nikoliv však jednotvárný. Dílo malíře návštěvníkovi připomíná celou šíři významu katedrály – od „Miserere“ až po „Alleluja“. Výstava je umístěna v rozměrné dómské kryptě a velmi citlivě ladí s tamtéž umístěným rozsáhlým souborem svatováclavských památek. Ve výstavním katalogu uzavírá dr. Josef Malina svůj rozbor malířových obrazů olomouckého dómu slovy: „V obrazech Ladislava Jalůvky i chladný kámen katedrály hovoří. Oživuje jej nejen světlo a barva, ale především myšlenka, láska a krása.“ Výstava potrvá až do konce října 2008. (11)