

Umění spojuje výtvarníky ze střední Evropy

V Galerii G se v těchto dnech představuje sdružení Ars Communicat, jehož členem je i olomoucký malíř a grafik Jiří Hastík

DAVID KRESTA

Olomouc/ Umění spojuje. Takové motto si pro svůj název zvolil rakouský umělecký spolek Ars Communicat. Vznikl v roce 2006 v Linzi a během krátké doby se již stál prezentovat na několika výstavách nejen doma, ale i v zahraničí. Letos v květnu zavítali výtvarníci z několika zemí do Prahy a od poloviny tohoto týdne je hosti olomoucká Galerie G.

„Sdružení Ars Communicat nemá být vnímáno jako rakouské, spíše středoevropské. Na začátku byla idea spojit umělce ze sousedících zemí, takže v současnosti jsou kromě Rakušanů členy i Italové, Němci či Slováci,“ uvedl předseda výtvarné rady Unie výtvarných umělců Olomoucka Jiří Hastík, který ve spolku zastupuje Českou republiku. „Měl jsem v Linzi samostatnou expozici, kde mě oslovila zakladatelka a manažerka sdružení Agneta Kreischerová a nabídla mi členství,“ přiblížil Hastík.

Olomoucký malíř, grafik a výtvarný teoretik je již spojený s jinou rakouskou skupinou Kunstkreis. „Těžko se to porovnává, protože tady je mnohem více lidí, takže i tvorba je různorodější. Naproti tomu Ars Communicat sdružuje v současnosti jen asi osm výtvarníků a programově je zaměřený na abstrakci,“ popsal Hastík.

Téměř stovka děl vystavených v Galerii G pochází od malířů a sochařů Piera Luigiho Cattanea, Stefana Esterbauera, Normanna Locciho,



UMĚLCI A ORGANIZÁTOŘI. Na vernisáži výstavy se sešli výtvarníci (zleva) Wolfgang Scherer, Walter Wittman, Normanno Locci a manažerka Agneta Kreischerová. Foto: David Kresta

Ebe Martelihu, Wolfganga Scherera, Jána Tapáka a Waltera Wittmanna. „Při instalaci jednotlivých děl jsme se snažili o konfrontaci spíše než o uzavřené autorské bloky,“ uvedl Hastík, který představuje díla vytvořená speciálně

pro tuto a pražskou expozici. Jako hosta přizvali středoevropské výtvarníky Jiřího Sedláčka. „Mám zde čtyři kresby zhotovené během posledního čtvrt roku,“ prozradil výtvarník.

Podle vyjádření Kreische-

rové se počet členů sdružení Ars Communicat už nijak dramaticky nezvyšší. „Chceme zůstat malou skupinkou s maximálně deseti výtvarníky. Při takto omezeném počtu se s nimi lépe komunikuje a organizace výstav a sympózií

je mnohem snazší,“ vysvětlila Kreischerová a zdůvodnila i své zaměření na ryze abstraktní umění. „Je to pro mě něco esenciálního. Rozhodujícím měřítkem je vždy kvalita a tu nacházím více v abstraktních dílech,“ dodala.

Výstava, která se koná ve spolupráci s Rakouským kulturním fórem v Praze a pod záštitou olomouckého primátora Martina Novotného, potrvá do 4. července. Sdružení Ars Communicat pak čeká ještě expozice v Německu.