

editorial

Věstník „Olomoucké ateliéry“ přichází v době, kdy se blíží 20. výročí vzniku Unie výtvarných umělců Olomoucka. To je jistě vhodná chvíle k reflexi. Nově nabytá svoboda pomohla mnoha tvůrcům vyrůst osobnostně a umělecky, ale také ve smyslu společného konání. Významnou roli sehrála Galerie G, která se stala základní plochou pro prezentaci současné, aktuálně vznikající tvorby domácích autorů a zároveň je dějištěm celé řady pozoruhodných zahraničních výstav a mezinárodních projektů. K ní se později, zhruba po 11 letech, přidala Galerie PATRO, která úzce spolupracuje s UVUO a její členskou základnou. Unie výtvarných umělců Olomoucka připravuje na závěr roku 2009 výstavu k dvacetiletí, jejímž hlavním cílem bude vystihnout ten krásný, zcela výjimečný **fenomén svobody** a zachytit konkrétní stopy, jak se projevil v umělecké tvorbě.

Cílem věstníku je pravidelné informování o současném dění v Unii výtvarných umělců Olomoucka (oddíl *kronika*), o aktuálně probíhajících výstavách v Galerii G a Galerii PATRO (rubrika *doma*), a také o těch aktivitách členů, které překračují rámec města či regionu a podílejí se na mezinárodním dění (část s názvem *přesahy*). Podle možností a zájmu bude připravována rovněž rubrika *zrcadlo času*, která připomene výrazné umělecké osobnosti spojené v minulosti s UVUO a vyzvedne některé výjimečné projekty realizované za zmíněnou dobu dvou uplynulých desetiletí.

Redakce tímto žádá všechny členy UVUO, aby byli stálými, aktivními přispěvateli. Příspěvky budou s ohledem na prostorové možnosti pravidelně uveřejňovány. Věstník bude vycházet v dvouměsíčním intervalu a je určen především pro vnitřní potřebu sdružení, může však posloužit také k širší informovanosti celé umělecké a kulturní obce.

Základním místem pro shromažďování podkladů a informací je Galerie G, materiály v elektronické podobě lze poslat též přímo na adresu zodpovědného redaktora: mtrizuljak@volny.cz.

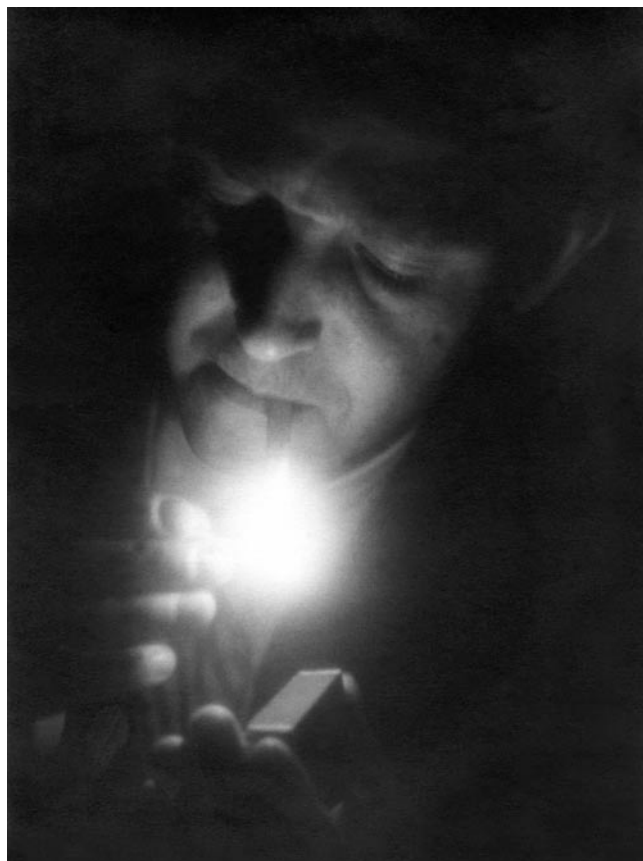
Unie výtvarných umělců Olomoucka děkuje Olomouckému kraji a Statutárnímu městu Olomouc za trvalou přízeň a podporu. Poděkování patří rovněž všem příznivcům, přátelům a sponzorům.

Olomoucké ateliéry. Dvuměsíčník Unie výtvarných umělců Olomoucka vydávaný ve spolupráci UVUO a Agentury GALIA. Zodpovědný redaktor: Marek Trizuljak. Redakční rada: Zdeněk Vacek, Libor Gašparovič, Jiří Hastík, David Dusík. Předtisková příprava: David Dusík, Studio Palec • Comedia. Tisk věstníku zajišťuje Agentura GALIA.

Věstník je vydáván a distribuován zejména pro vnitřní potřebu UVUO a jejich členů. © UVUO, Dolní náměstí 7, 77200 Olomouc. E-mail: uvuo@volny.cz; www.uvuo.eu

zrcadlo času

Autorem, jemuž rádi věnujeme ohlédnutí tohoto čísla, je **Slavoj Kovařík** (22. 9. 1923 – 26. 6. 2003), tvůrčí osobnost mimořádného významu, malíř a grafik, který se svojí tvorbou začlenil do nosných proudů českého výtvarného umění druhé poloviny 20. století. Počátkem roku 2005 se v Galerii G uskutečnila výstava na počtu tomuto umělci a zároveň vyšla pod názvem „Vždy jsem měl rád noci“ sbírka jeho, do té doby prakticky neznámých, veršů. Slavoj Kovařík byl v období na přelomu dvou tisíciletí, až do roku 2003 členem Unie výtvarných umělců Olomoucka.



Ateliéry Olomoucké



